



Livret de cours

Lightroom #2

#1

Les outils de développement

Rappelons ici l'existence, et le fonctionnement des principaux outils de l'onglet "Développement" :

Encadré n°1 : Réglez l'échelle d'affichage de l'image ("ADAPT" : image visible en entier, "1:1" : zoom à 100%)

Encadré n°2 : Sur l'histogramme, il est possible d'afficher le blanc de l'image (petite flèche en haut, à droite), et le noir (petite flèche en haut, à gauche).

Il est également possible de faire glisser l'histogramme à différents endroits pour régler :

- l'exposition
- les hautes lumières
- les blancs
- les ombres
- les noirs

Encadré n°3 : Cette section rassemble les différents outils de retouche, répartis en sous-catégories. Retrouvez ci-dessous la liste de ces sous-ensembles, ainsi que l'explication de l'effet de certains réglages qu'ils contiennent :

Réglages de base

- **Balance des blancs** : Permet de rectifier une dominante de couleur anormale dans l'image, et ce grâce à la sélection d'une couleur neutre cible (pipette), grâce aux profils (lumière naturelle, tungstène, etc), ou manuellement (jauge jaune-bleu et magenta-vert).
- **Vibrance** : Outil de saturation des couleurs, mais qui permet d'éviter une saturation excessive des tons de peau.
- **Clarté** : Permet de densifier les textures d'une image en accentuant le contraste local (micro-contraste).

Courbe de tonalité : Permet de régler le contraste de l'image en ajustant la luminosité d'une gamme de ton originale (hautes lumières, tons clairs, tons sombres, ombres).

TSL / Couleur / NB : Les panneaux "TSL" et "Couleur" permettent d'ajuster les gammes de couleurs individuelles dans votre photo. Par exemple, si vous estimez qu'un objet rouge paraît trop vif, vous pouvez régler ce problème en utilisant le curseur "saturation" du rouge.

Le panneau "NB" permet de convertir l'image en monochrome et d'ajuster la réponse tonale. Par exemple, vous pouvez ajuster le ton du gris correspondant au rouge.

Virage partiel : Ce panneau permet d'appliquer une teinte colorée aux hautes lumières, et (ou) aux ombres.

Détail : Ce panneau permet d'accentuer la netteté de l'image, et de réduire le bruit (couleur et grain)

Corrections de l'objectif :

- **Profil** : En activant le profil, Lightroom corrigera automatiquement les aberrations connues de l'objectif (vignelage et distorsion).
- **Manuel** : permet de régler manuellement la distorsion, les aberrations chromatiques, et le vignelage.

Transformation : Ce panneau rassemble plusieurs outils servant à rectifier les déformations de perspective.

Effets : Ce panneau permet d'ajouter un effet de vignelage et de grain à l'image. On peut aussi y corriger le voile.

Etalonnage de l'appareil photo : Ce panneau permet l'application de profils spécifiques correspondants à certains types de scène.

Encadré n°4 : Ce panneau rassemble plusieurs outils :

- L'outil de recadrage et de balancement
- L'outil de suppression des défauts
- L'outil de correction des yeux rouges

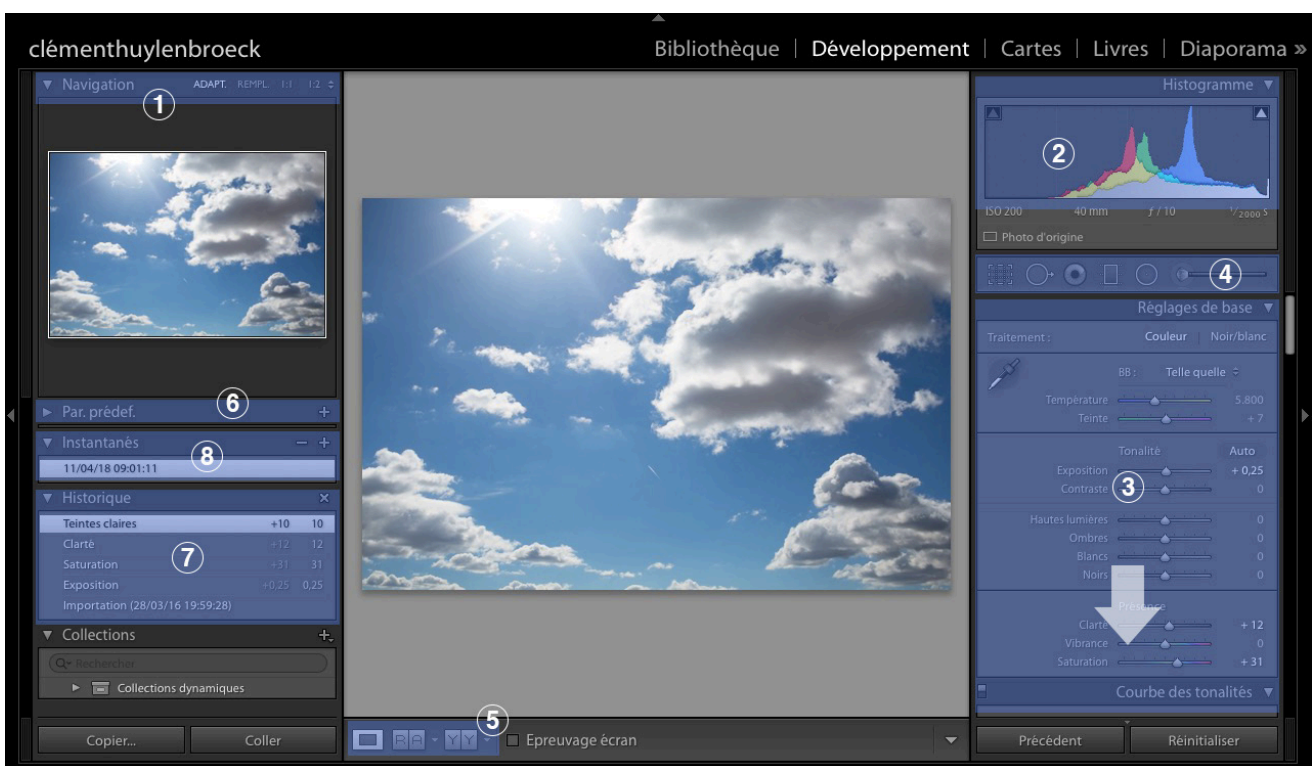
- L'outil "filtre gradué" permettant de tracer une ligne, et de retoucher au-dessus ou en-dessous de celle-ci
- L'outil "filtre radial" permettant de retoucher à l'extérieur ou à l'intérieur d'une ellipse.
- L'outil "pinceau" permettant de retoucher uniquement les zones "peintes"

Encadré n°5 : Ce panneau permet notamment de comparer l'avant-après retouche (bouton YY).

Encadré n°6 : Ce panneau permet d'appliquer des paramètres prédéfinis (une combinaison de retouches). Il vous est possible de créer et d'enregistrer votre propre combinaison.

Encadré n°7 : Sur ce panneau se trouve l'historique de retouche.

Encadré n°8 : Ce panneau permet de créer un "instantané" ; la mémorisation d'une étape de la retouche.



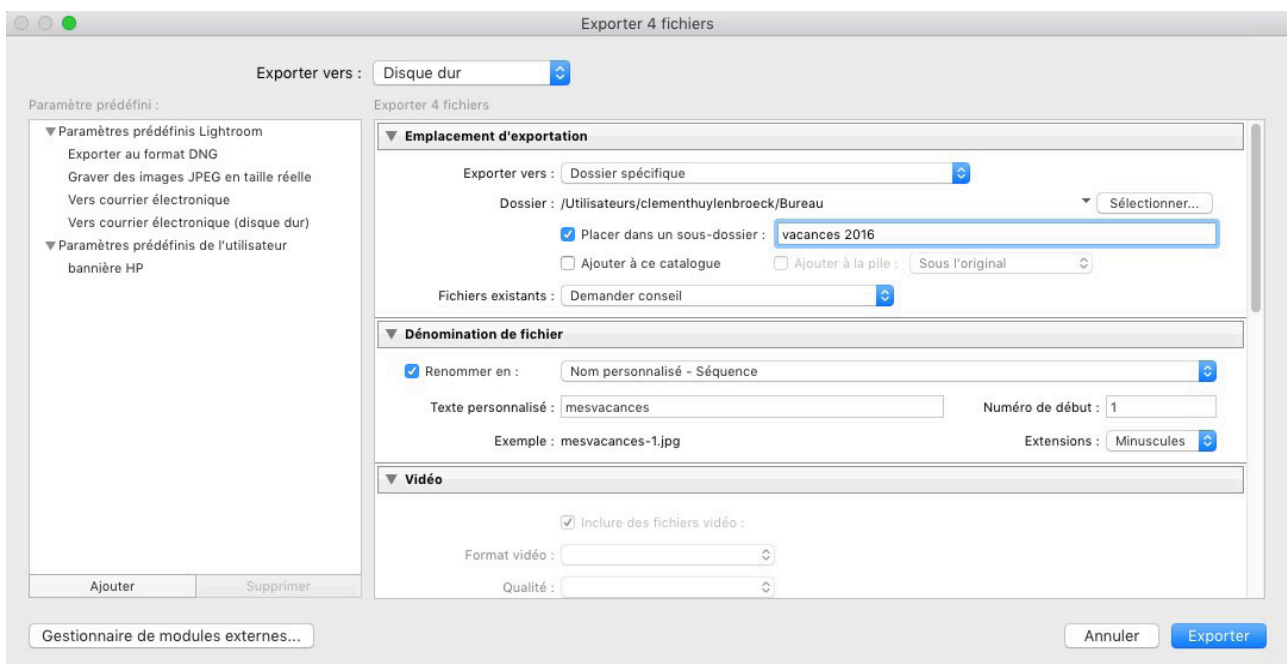
#2

L'exportation des images

Une fois les images retouchées, il sera nécessaire de les exporter pour pouvoir en disposer sous la forme de fichiers (pour les partager, les intégrer à un autre support, les ouvrir sur une autre plateforme, etc).

Pour une exportation personnalisée des images, voici la marche à suivre :

1. Sélectionnez dans la bibliothèque les images à exporter
2. Cliquez sur "Exporter" en bas à gauche (Une boîte de dialogue s'ouvre)
3. Choisissez "disque dur" dans "exporter vers"
4. Choisissez l'emplacement de l'exportation, et nommez le dossier qui contiendra les images
5. Déterminez le nom des fichiers (solution courante : "nom personnalisé - séquence")
6. Déterminez le format (solution courante : Jpg), le taux de compression (si Jpg), et l'espace colorimétrique (l'espace sRGB est le plus "passe-partout")
7. Si nécessaire, redimensionnez les images
8. Si nécessaire, accentuez la netteté en fonction du support de destination
9. Choisissez les métadonnées à inclure
10. Si besoin, ajoutez votre filigrane (watermark)
11. Cliquez sur "exporter"

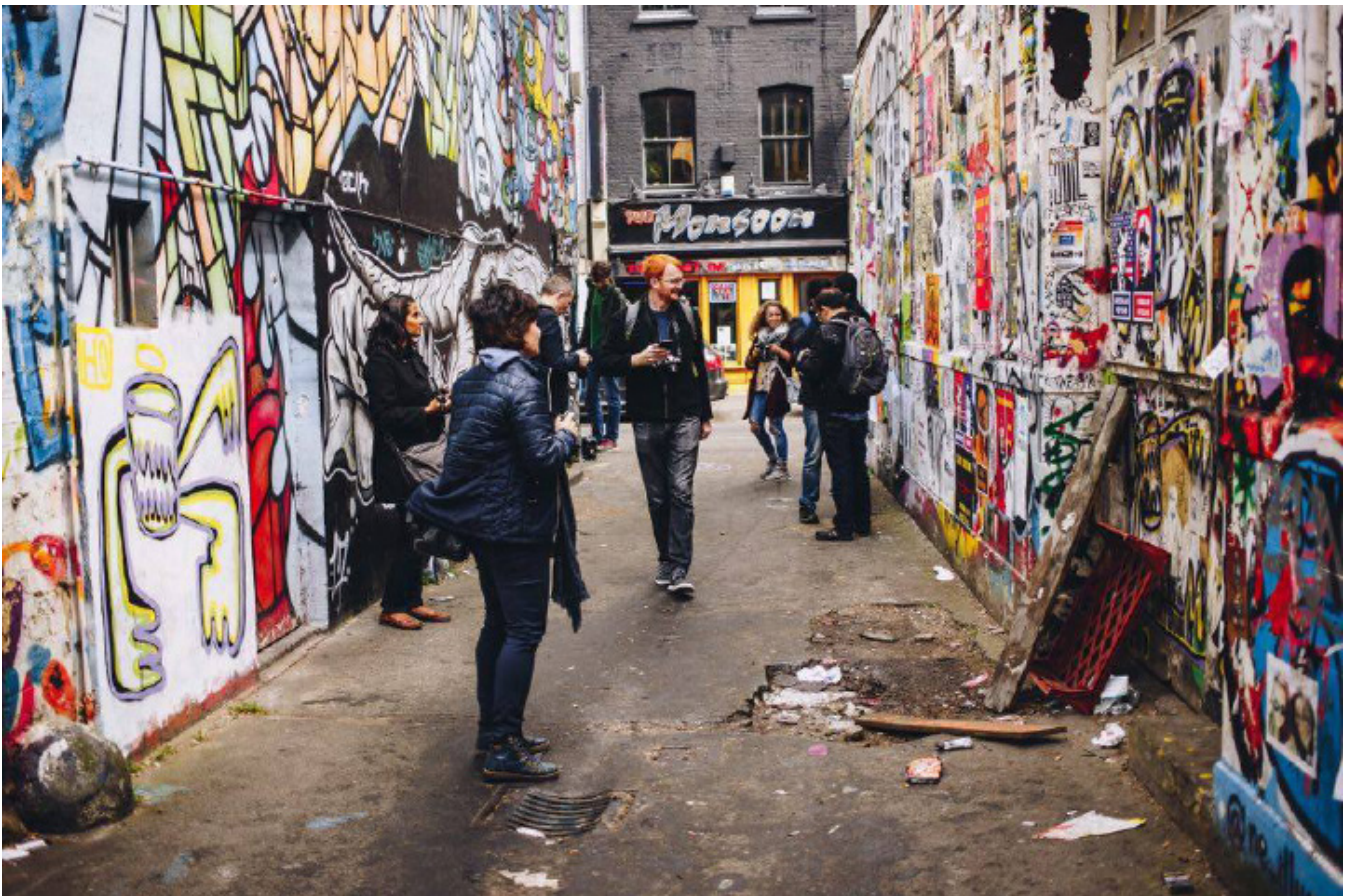


**Cultivez-vous & informez-vous sur l'actualité,
les tendances et l'histoire de la photographie**



<https://www.loenke.com/>

**Participez à nos photowalks, nos concours et échangez
avec la communauté photo de votre ville**



rebrand.ly/photowalks